

میکي

عدد ۹۶۴ - ۲۷ سپتمبر ۱۹۷۵ - شمن ۷ قروش



ضحك وتسليية



قو
لحمار
الجمع

هل تعرف ان الكلب يستطيع ان يبقى ١٠٢ ايام بدون
اكل ، وسمكه العظمون ١٠٥ ايام وسمكة القرش ١١٢
والضفدعة ٣٦٥ يوما والمسلحقات ٦٠٠ يوم ، والثعبان
٧٠٠ يوم والتمساح ٧٤٠ يوما والانتسان ١٧ يوما
تقريبا .



.. اللتور قال : ينام على ظهره أسبوع!

ضحكات !!

المدرس : أين تقع قناة بنما ؟
التلميذ : الحديقة التيليزيون بناها فيها
قناتين بنى .

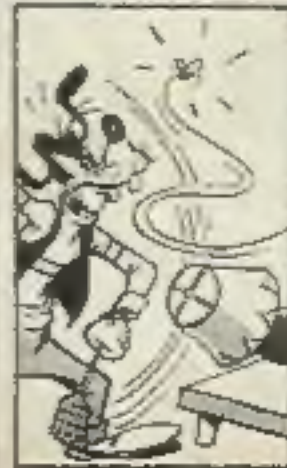
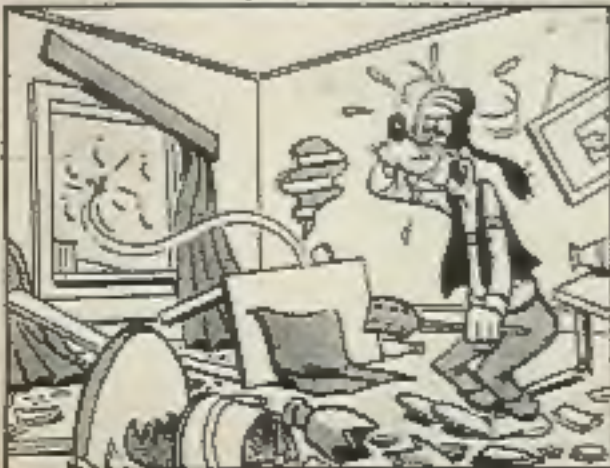
المدرس لاهد لتلميذه : مات جملة مبهدة
فيها كلمة شربت - والسكر
التلميذ : شربت الشاي في الصباح
لال المدرس : وأين السكر ؟
فاجاب التلميذ : ذاب في الشاي !

طلب المدرس من التلاميذ ان يكتبوا
موضوعا انشائيا في وصف مباراة لكسرة
القدم . وكان احد التلاميذ منتظرا حتى انتهت
الحصة دون ان يكتب حرفا واحدا - واخيرا
كتب هذه العبارة :
سقطت الامطار بشدة فتاجلت المباراة .

القبعات والصليح !!

انتشار القبعات الكبرى كان له سبب : ففي
القرن الخامس عشر ، اصيب فيليب الطيب ، دوق
برجوتيا ، بحمى التيفود التي اسقطت شعره كله سنة
١٤٦٦ ولشعوره بالفجل من الصليح ، طلب من جميع
نبلاء منطقته ان يحلقوا شعورهم وان يلبسوا القبعات .

حواديت بغدق !



خواديت بندق!



أول جريدة !!

أول جريدة ظهرت كانت خطايا
مرسلا من روما منذ أكثر من ٢٠٠٠
سنة ٠ فيما بعد كانت تعلق كل يوم
تشره أخبارية في الميدان ليقرأها
الجميع ٠ الجرائد الحقيقية بسا
تشرها في إيطاليا وألمانيا وهولندا
والنمسا سنة ١٦٢٠ ٠ واليوم ٠
لا يمكن حصر الجرائد اليومية التي
تظهر في العالم ٠ ومعرفه عندها



هذه المومياء فرغت من صوت المنبه الذي وضعه لها ميكي فوقي
تابوتها ٠٠ فخرجت هاربة بعيدا عن الضجة التي أحدثها المنبه ولكن خلال
هروبها انحلت اللقائف المربوطة عليها ٠٠ ترى هل تستطيع أن تصعد بداية
اللقائف التي كانت تغلف بها المومياء ٠

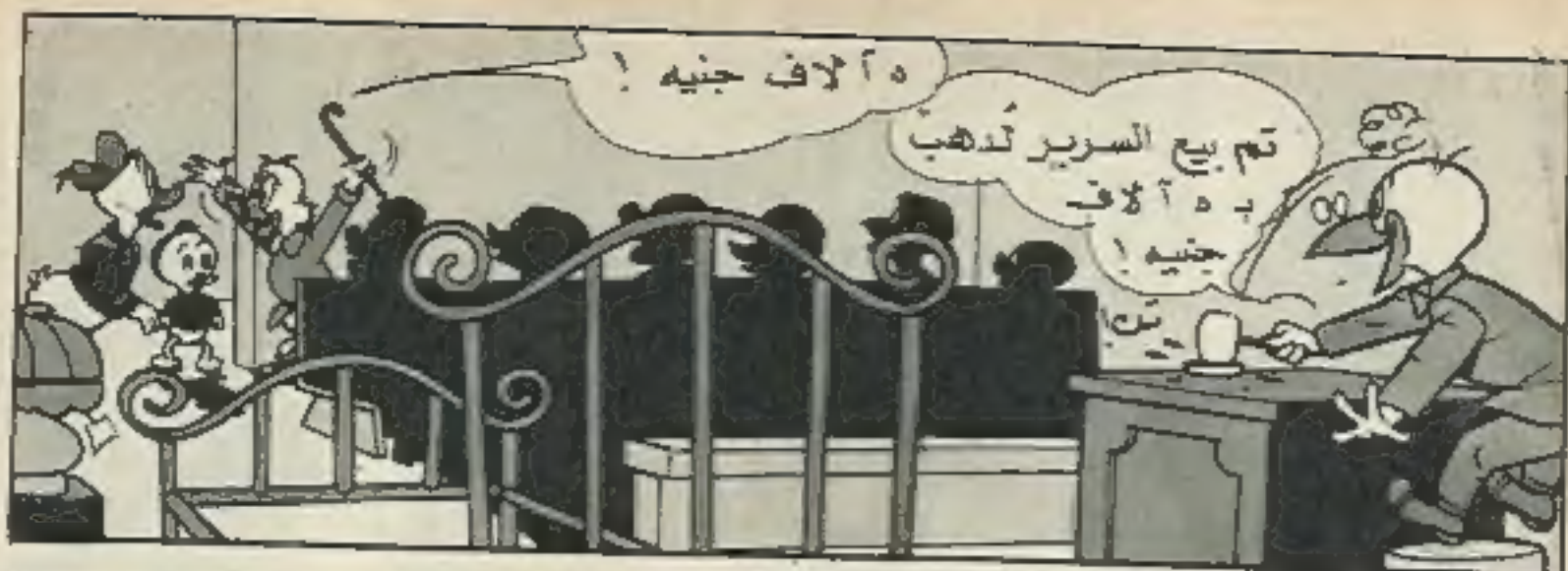
رحلة في الزمن الماضي

إحنا بتسبق النسر الشرير بسرعة
١٠٠ سنة في الثانية !



كيف يستطيع حريق حريق
تدريج أن يمدد خطوط
والدول في هذه لحظة
الخيالية المثيرة ؟
تعالوا معنا لنرى...





تخبر واحد لا يضحك : لنسر السرير ...



كلمة أسلة : جمال فاروق - طنطا - شارع العمر الغربي - طنطا





ده نظام يا عم دهب!



إشتوا، ح نبدأ الانطلاق!

احترسوا
وارجعوا بسرعة!

تله!
تله!



حالا ح تشوف بنفسك!

إننا ح تعيش في التاريخ
يا بطوط...



إحنا بنرجع آلاف السنين!

مش معقول!

ح نتفرج على عجائب كثيرة!

إيه الصوت ده؟

تله!
تله!
تاله!



ياه! فيه سفينة زمن أمامنا!
وشوف من قاشدها!

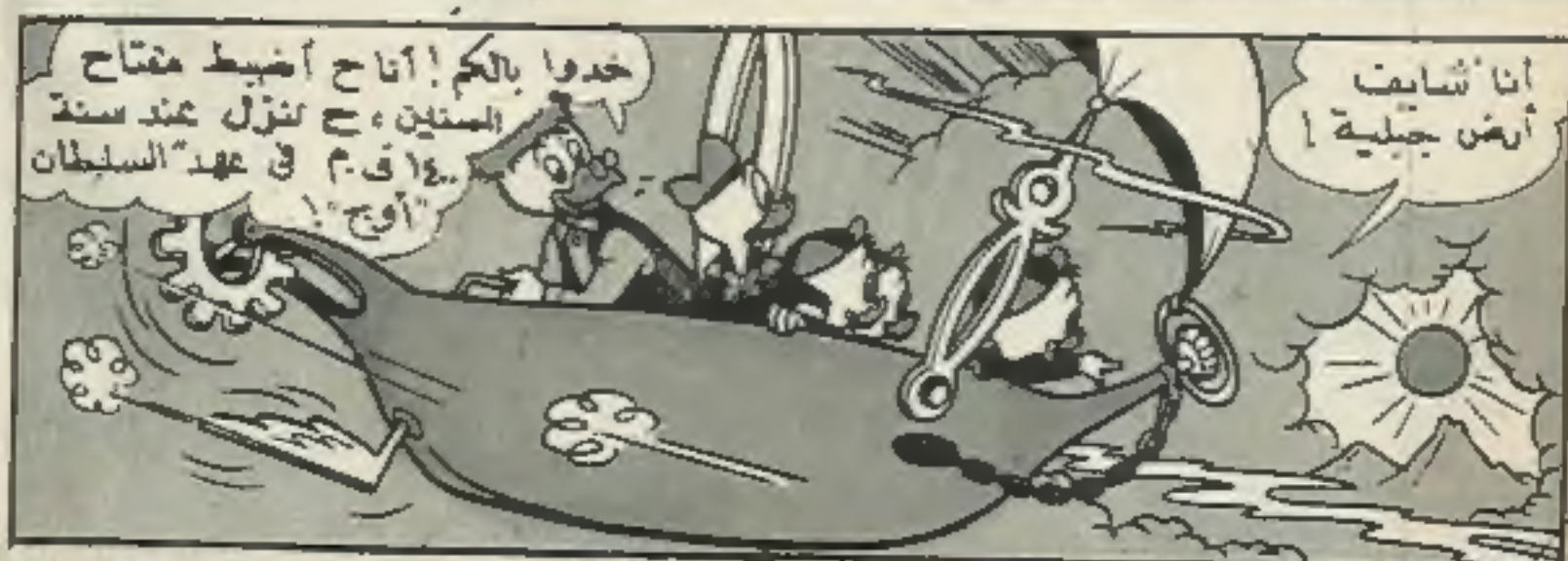


ده صوت سفينة الزمن!

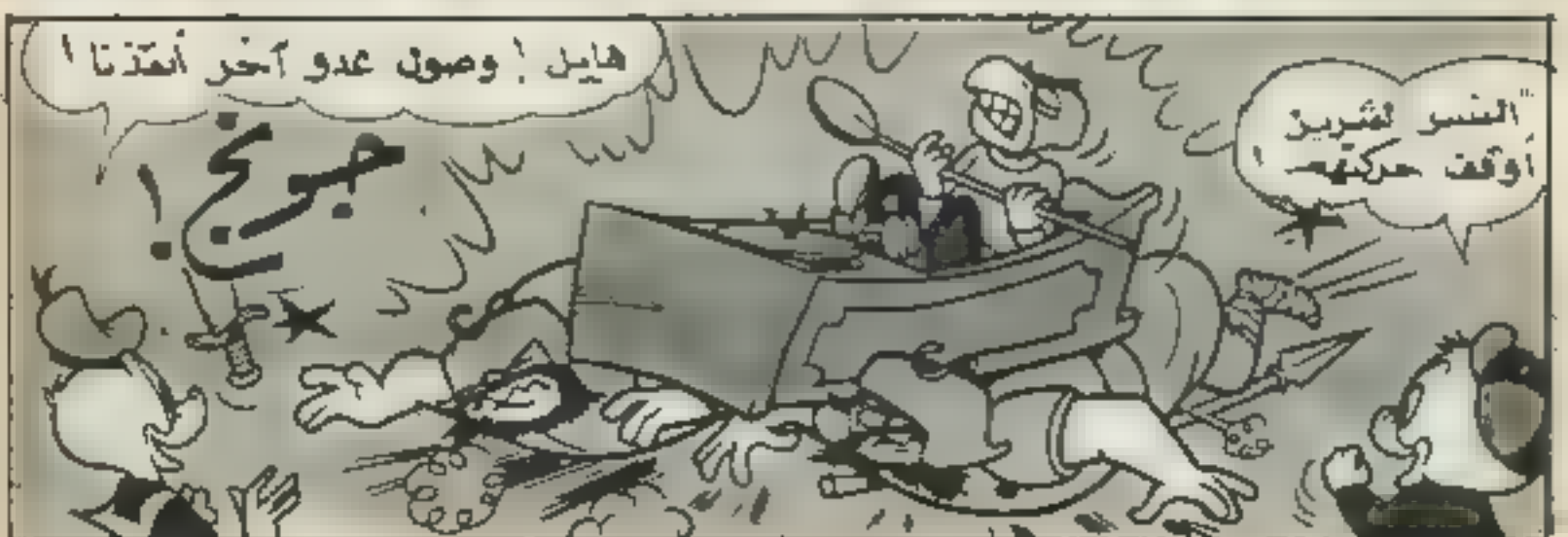
طبعا!

تاله!
تاله!

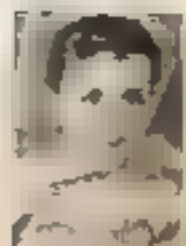
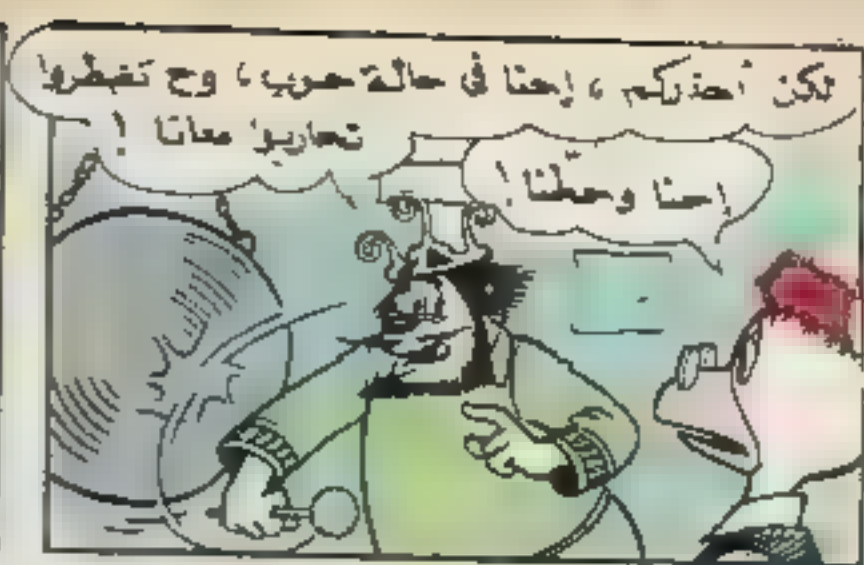




للمراسلة: صبيح محمد السيد - كفر الشيخ - شارع محمد حلالة المتفرع من شارع التلاجة - كفر الشيخ

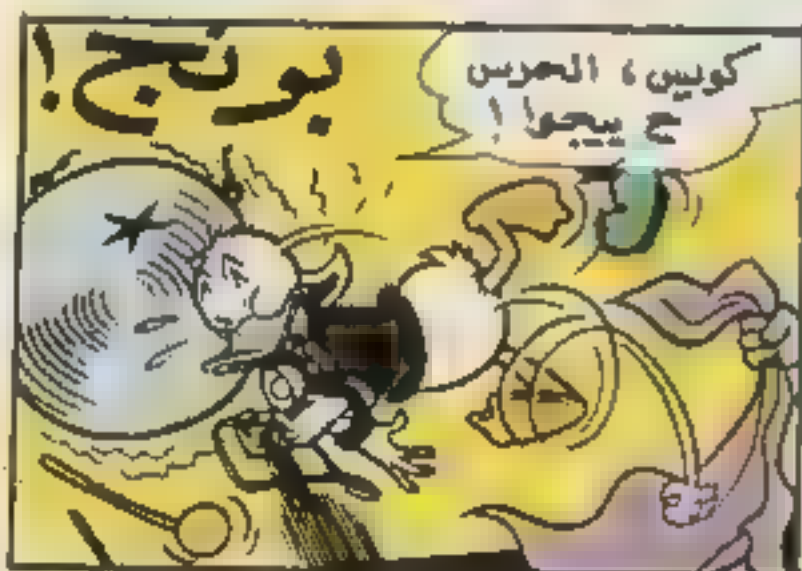




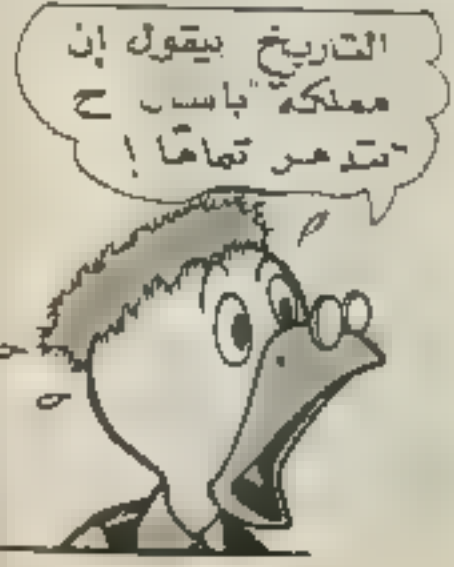


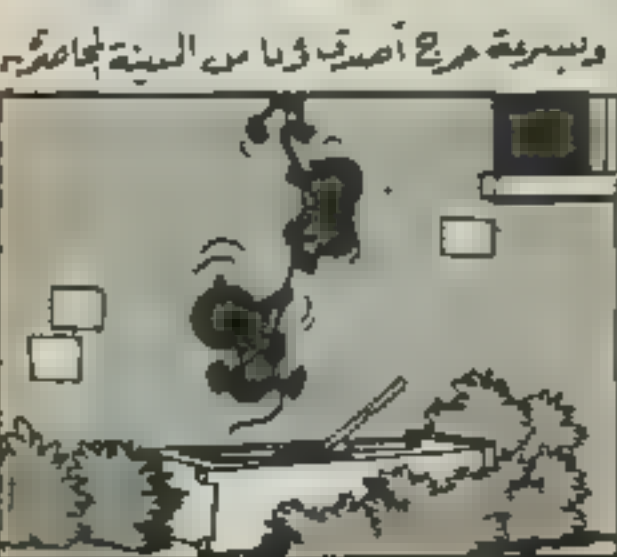




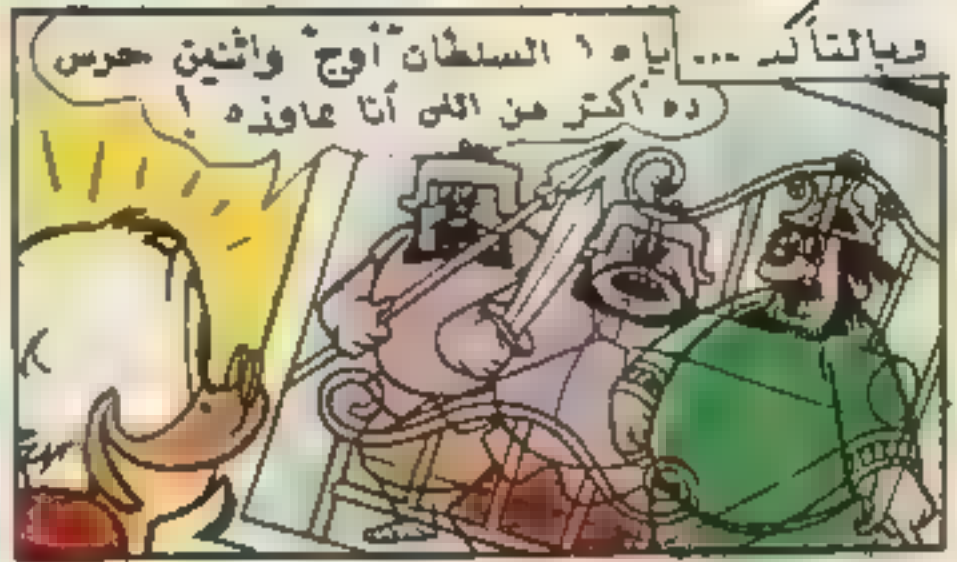












الرسوم البارزة ابتكار وحيث



صديقى .. انتبه جيدا ..
حاول ان تتبع ما نقوله لك ..
تصور انك ترون لصد ، حطمت
التمثال المرمر الصنفير الذى
تمتد به والدتك والموجسود فى
غرفة المعيشة .. مائة لكن
كيف تصلحها .. ؟ هناك عامل
ماهر فى قلب المدينة يجيد
اصلاح هذه الاشياء ووالدتك
الحزينة تحتفظ بصورة لتمثالها
الفضل .. فكن للامسك هذه
الصورة لا توضح شكل التمثال
وهو بارز وعلى الرغم من
الرمس الخفيف الذى تقدمه
للعامل الذى يتولى اصلاح هذه
التمثال ، فانه يجد صعوبة فى
اعادته الى حالته الاولى ..

ولهذا السبب فقد توصل
العلم الحديث الى اختراع
والتصوير التحليلي ، والمسا
بسيط جدا ، وحتى يتضح فى
الاماننا جيدا فسوف نقوم بتمرية
صغيرة ..

امامك نقاحة ، او ثمرة
بطاطس ، وبواسطة سكين قم

بتقطيعها الى شرائح متوازية مع
بعضها البعض تفصل بين كل منها
مسافة ٥ ملليمتر .. خذ اول
شريحة واضغطها على ورقة
بيضاء وبالقلم ارسم محيط هذه
الشريحة ، ثم خذ الشريحة
الثانية وثبتها على المحيط الاول
وارسم محيطها وهكذا حتى تنتهى
كل الشرائح ، ستحصل فى
النهاية على صورة ليست الا
مثلا للتصوير التحليلي ..

بالتأكيد لم يضيع العلماء
وقتهم فى هذا الابتكار من اجل
اصلاح التمثال الصنفير او
اعادة رسم النقاحة او ثمرة
البطاطس وانما الهدف هو
تكوين او اعادة تركيب ، ياقص
حد من الدقة الاعمال الفنية
الضالدة او الآثار المسخرة
بالانتهيار ..

لكن ، ربما انه لا يمكنهم ان
يقوموا بتقطيع كتبة شهيرة ،
او اثر خالده الى شرائح

صغيرة ، فقد توصلوا الى
اسلوب يمكن بواسطته رسم
هذه الآثار مفسدة وذلك بتحليلها
الى اكبر عدد من المستويات
يحتاجون اليه .. وبهذه
الطريقة ، يضمن العلماء وجود
مستند على مستوى عال من
الدقة يمكنهم من اعادة تركيب
او بناء أى اثر يتعرض للخطر ،
بالى كفاءة ممكنة ..

ولعل واحدة من اهم
تطبيقات اسلوب التصوير
التحليلي هي عملية نقل معابد
« ابو سمبل » الضخمة فى
مصر ..

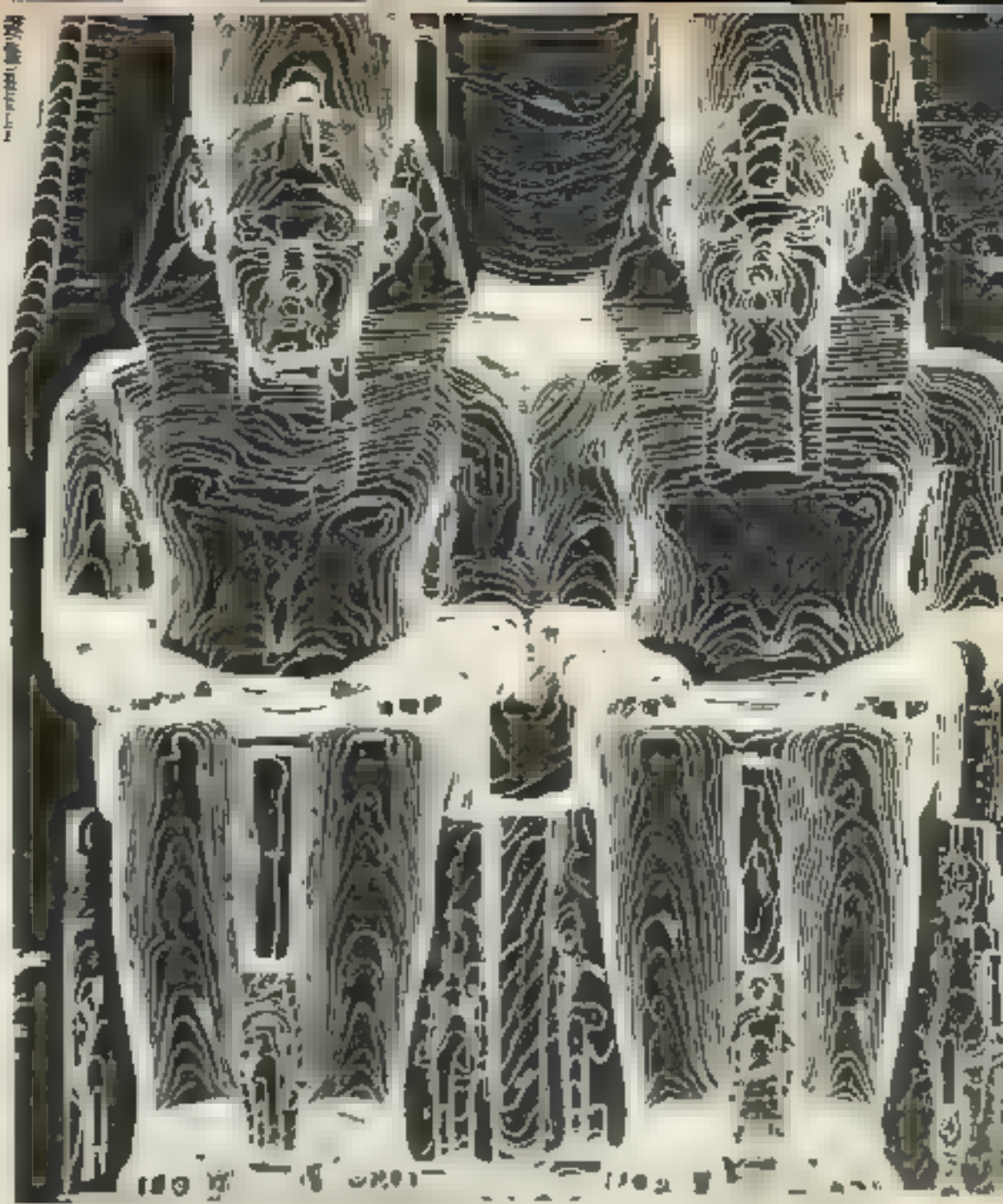
ومعابد ابو سمبل هي
مجموعة ضخمة حكوة من أربعة
تمثال فرعونية يصل وزنها
الى ملايين الاطنسان ، كانت
مهددة بالمغرق تحت مياه النيل
المستجزة وراء السد العالي ..

ولم يكن هناك وسيلة لانتقاذ
المعبد الا بتقطيعه الى اجزاء

هذا الرسم العجيب البارع ،
هو الصورة التحليلية لآيتين
من التماثيل العملاقة في معبد
أبو سمبل ، والذي يظهر على
الصورة الأضرى ١٠ ويبلغ
ارتفاعها ٢٠ مترا وقسم
تصويرها كما لو كانت مقسمين
الى شرائح راسية ، سمك كل
عنها ٥ سم - والمنحنيات التي
تظهر في الصورة هي
الكوتورات أو المنحنيات
الخاصة بالشرائح ، اما الأرقام
فهي تمثل المسافات في الجهاز
الذي يبدأ عادة بالنقطة بالغة
الدقة .

صفحة الى قمة الجبل واعادة
بنائه مرة أخرى كما كان .

وقد كان عملا ضخما ،
يعرض هذا الكنز الاثري العظيم
لانواع كثيرة من الاحطار ، وحتى
يمكن تلخيصها ، لجسا العلماء
الى التصوير التحليلي ، وبذلك
تمكنوا من تقطيع العبد بامان
شديد ، ويلضل هذا الاسلوب
العلمي الحديث ، أصبح الآن
معبد أبو سمبل في عامن من
الخطر بعد أن أعيد بناؤه على
مستوى عالي من الدقة وأصبح
كما كان عليه من قبل حتى أنه
لو لم يكن هناك من يعلم أن موقع
العبد الاصل كان على بعد
٦٤ مترا من موقعه الحالي ،
ما تطرق اليه الشك ، في أن هذا
البناء العملاق قد تعرض لكل
هذه العمليات من تقطيع وحمل
واعادة بنائه !



يمكنه أن تلعب لعبة بالتصوير التحليلي ؟ هل تعرف هذه
الشخصية ؟ أنها العبد الفرعوني لبطوط ! اذا أعدت رسم كل منحني
على ورقة مختلفة ١٠ فسوف تحصل على هذا الشكل ١٠ وإذا
وضعت الشرائح الواحدة امام الأخرى فسوف تحصل على ما
يشبه الصورة التحليلية وإذا رسمت صورتين لنفس الشيء من زاويتين
مختلفتين وعكست المرآة الواحدة على الأخرى ستلعب بانه
تري صورة واحدة بارزة .



عدد أكتوبر

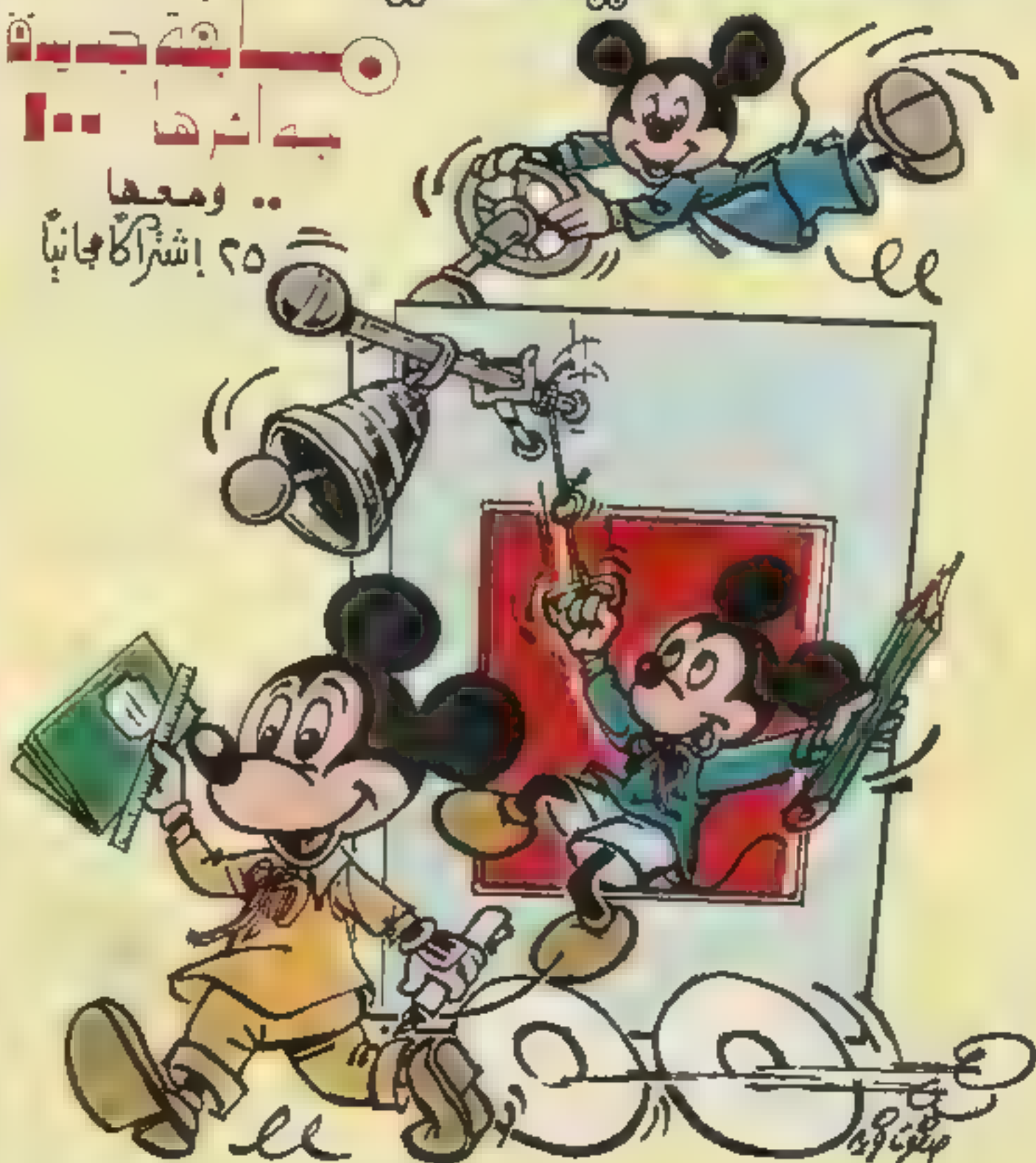
ميكى جيب

أجمل هدية .. مقبرة ومسليّة

بشرة جديدة

بهاشها ١٠٠

.. ومعها
٢٥ إشراكاً جانباً

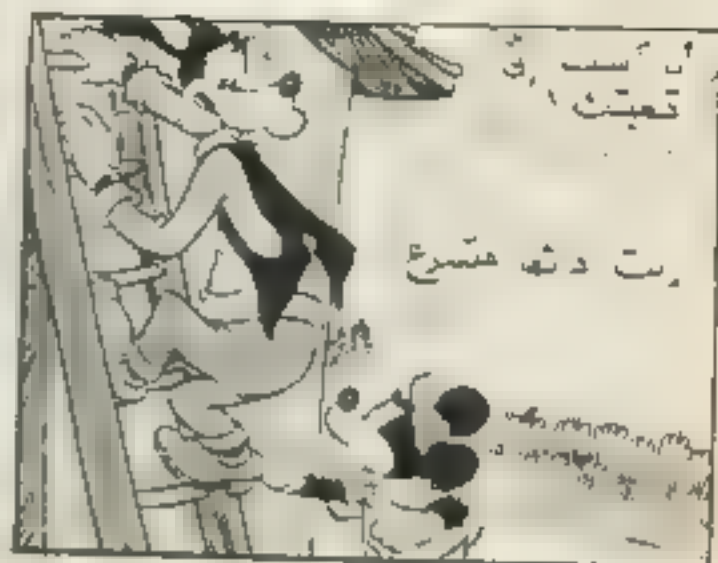


٢٠ قرشاً

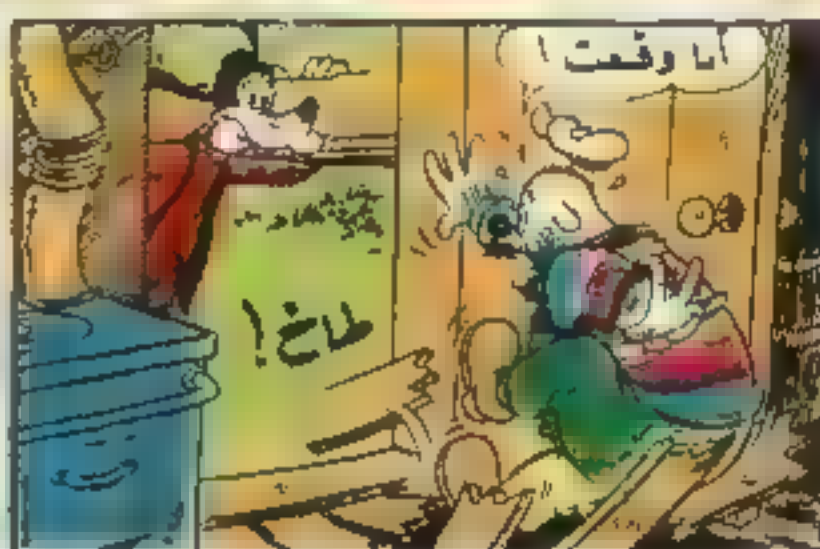
ميكى جيب ١٩٦ صفحة

بنتقيشين مارش











الصديق / محيي الدين محسن
ابراهيم - الاسكندرية - وفاز بجهد
ميكى

العاشر الأول

العلم !!

قص الرسول صلى الله عليه وسلم رؤيا على أصحابه . وقد رأى
في المنام أنه يشرب لبنا . وشعر أنه ارتوى منه . حتى كان أثر هذا الرى
على أظفاره - أى أن كل جسمه الشريف ارتوى من هذا اللبن . . وقد رأى
أنه صلى منه عمر بن الخطاب .

فسأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير هذه الرؤيا
. فأخبرهم أن هذا اللبن يعنى فى المنام « العلم » .

وكان عمر رضى الله عنه من أعلم الصحابة بدين الله . . وكان ابنه
عبد الله بن عمر . . من أكبر علماء الصحابة .



كان الرسول صلى الله عليه وسلم فى بداية دعوته الاسلامية عندما يخطب
فى المسلمين - يجلس على جذع نخلة مقطوعة حتى يصبح أعلى منهم ويهره
ويصعقه - واستمر هكذا حتى فتح مكة - وكثر المسلمون - فكان من الضرورى
أن يلف على مكان أعلى من هذا الجذع . فوقف يخطب فى المسلمين من فوق
النهر - وبذلك رآه المسلمون جميعا .

فلما أصبح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لا يجلس على هذا الجذع
وقت الخطبة - بدأ الجذع يحزن لفراقه ويئن بصوت منخفض مسموع . سمعه
الرسول صلى الله عليه وسلم وجلس عليه حتى لا يحزن .

وكان هذا أول وأخر جذع نخلة يتكلم . وهذا يدل على قدرة الله تعالى
وعظمته . وحنان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وصديق قوله تعالى :
« أنك لعلى خلق عظيم »

صدق الله العظيم .

العاشر الثالث

الصديق / احمد مختار عبد
الرحيم ابو بكرى - مدينة طما
هرجيساوية - وفاز بثلاث
قصص

عظمة الله وقدرته وحسان الرسول

الصديق / عماد الحسينى
امبابي حميدة - القاهرة طرة
البلد - وفاز بقصة

العاشر الرابع

شعر

خسرى يا صر بين العائين ينشيد الظافرين الثائرين .
وارفعى رأسك فى دنيا الودى واشمعى بين الودى الراضين
ولملاى الكون سلاسا وسنا وتغنى بقصائد الشامسين
وتخطى فى وقار وهندى وتمشى فوق هامات السنين

أقوال ماثورة !!

من الصديق / رشاد محمد الجفدى - الحلة الكبرى

- إذا أردت ألا تؤذى - فلا تفعل الاذى .
- إذا تداعت أخلاق أمة - عاجلها القناء .
- إذا سالت فاسأل بالعسى - وإذا سئلت - فتكلف
بالجواب .
- إذا شاورت العاقل - صار عقله لك .
- إذا أعطيت رجلا سمكة - فأنك قد أطعمته يوما - أما إذا
علمته الصيد فأنك تطعمه كل يوم .

العاشر الثالث

الصديقة / منيرة ابراهيم محمد
حبيب - بورسعيد وفازت بقصتين
المثارة العجيبة !

أن أعظم ما أثار دهشة العرب وأصحابهم
منارة الاسكندرية العجيبة - التى كانت من
عجائب الدنيا السبع فى الزمن القديم . والمنارة
بناء عال كبير يبنى على شاطئ البحر - وفى
أعلى هذا البناء مصباح له نور قوى تراه
العفن من بعيد فتعرف الطريق الى الشاطئ
- خصوصا فى الليالى المظلمة التى لا يظهر
فيها القمر .

وفى أعلى منارة الاسكندرية كانت توجد
مرآة يحكون عنها حكايات عجيبة . كانوا
يقولون أن من ينظر منها يرى العفن القاسية
من آخر البحر المتوسط - ويستطيع أن يرى
ما يحدث فى مدينة القسطنطينية وهذه المنارة
قد بناها الملك بطليموس الثانى منذ حوالي
٢٢٠٠ سنة - واستمرت ترشد العفن حوالى
١٥٠٠ عام - وتهدمت فى زلزال منذ ٦٠٠ سنة
تقريبا .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز المرسى

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أهنية السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجل عبد الناصر

مكتبر التحرير

إسكندر الساس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

•••••

الإشراكات

هيئة الإشراف السنوى - ٥٢ عدد -
في جمهورية مصر العربية ٤٤ قرناً
صالحاً بالبريد العادى ، في بلاد الشادى
البريد العربى والافريقى وبالكسكان متة
جنيشات ونصاف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالاصلاات الجوية * وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ نوكر بالبريد
العادى ونسعة وعشرون نوكر بالبريد
الجوى

والقيمة تسدد طبقاً لقواعد الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بمقولة بريدي
غير حكومية وبأى بلاد العالم بشك
مصرى لاس مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الاسعار
الموضحة اعلاه عند الطلب

مصر المنطقة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ قى - لبنان - ٧٥
ق - الأردن - ٨٠ قى - الكويت -
١٢٠ قى - العراق - ١٠٠ قى -
السعودية - واحد وربع ريال -

•••••

© 1979 Walt Disney Productions
Nicky 842 - 27-4-1979

قصة

من الصديق / عيد الطيف محمد وهبى - الكويت

في بعض البلدان عندما يحدث خسوف للقمر يخرج الناس ومعهم
الطبول والمزامير معتقدين أنهم اذا أحدثوا أصواتاً تخيف الأرواح
الشريرة - الذين كانوا يعتقدون أنها تغطي القمر

وما هي إلا قصة حدثت في الماضي تناقلتها الأجيال - فقد حدث
أنه في عهد هولاكو قد أمر على فلكى بالاعدام لأنه كاتب - فقد قال
الفلكى له : أرى واثق من حدوث خسوف للقمر بعد عشرة أيام -
فوضعه هولاكو في السجن هذه المرة حتى اذا ظهر أن كلامه صحيح
الرج عنه - واذا كان كاتباً شقته تنفيذاً لمحكم الاعدام

ومرت العشرة أيام وحدث بالفعل خسوف للقمر - وكان هولاكو
نائماً واعتقد شعب هولاكو أن اختفاء القمر ينذر بوقوع خطير -
وعلم الفلكي أن القمر اختفى ، ولكن من يجرؤ أن ييقظ هولاكو من

نومه * ففكر في حيلة لكي يوقظه ا
فأمر الحراس بأن يقولوا للشعب
اذا أردتم أن يظهر القمر عليكم بأن
تندفوا على الطبول لكي يخيفوا
الأرواح الشريرة وهذا بالطبع
خرافة وكان يدري الفلكي أن هذه
خرافة - ولكنه عمل هذه الحيلة
ليوقظ هولاكو - وبالفعل كان له
ما أراد - فقد استيقظ هولاكو
ورأى أن القمر مختفى - وعلم أن
الفلكى على صواب - فأخرجه من
سجنه وعفا عنه



حكم .. !!

من الصديق اسماعيل محمود / أبو قير -
الاسكندرية

● لا تستهن بالحكمة .. فالحكمة قانون ناتج عن تجربة ..
ولا يقول الحكمة الا رجل كثير العلم .. فاصح القلب .. طاهر
الروح .. وعلى مر الزمن .. وعلى طول التاريخ كان هناك الحكماء
والعلماء فمثلاً اله الحكمة عند القدماء واسمه : اثنى ، يقول لابنه
مخاطباً اياد :

● ابتعد عن الاتسان الشرير .. ولا تتخذ منه صديقاً ، وتخبر
أخراك بهد أن تتحقق من صدقهم ، واستقامتهم .. وتجنب من كان
منه الخلق منهم

● لا تدخل بيت انسان الا بعد أن يؤذن لك بدخوله ، ويقبول
لك صاحبه بلمه (أهلاً بك) فلا تكن متطفلاً .. وعندما تكون في منزل
اناس آخرين .. وترى عينيك شيئاً معيباً فالزم الصمت .. ولا تفتح به
لاى انسان حتى لا ترتكب جريمة ، حين يصل أمره الى الاسماع ..

ما رأيك يا صديقى اليس في هذه الحكم آداب جليلة نحن أحرى

بأن نعمل بها ؟

الخميس
المتأدم

ميكي

يقدم

شركة لعبة الطاولة

والعائلة

لجميع العائلة

المعركة البحرية

ميكي + الهدية ٧ قروش

